

## 五年级上册期末古诗词专项训练（二）

1. 张九龄的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

让我可以深刻的体会到那时作者的无限悲哀之情。所以，趁着我们还年轻，身在异乡的朋友们，多回家，回故乡看一看吧！

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”这个警句都在提醒我们“兄弟之间最重要的是和睦，朋友之间最重要的是诚信！

3. 唐代颜真卿《劝学》中的有这样一名句：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”意思是少年时代不知道发愤苦读，等到老了再想读书就迟了，我们应该要珍惜时光。

4. 一个人是否孝顺？古语有云：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”从一个人对他人的态度就可以看出来。

5. 每当唐代大诗人杜甫看见天边的浮云随风一直飘动停不下来，他觉得远方的游子也像浮云般总不回来，心中不禁吟诵起来：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

6. 清代诗人袁枚在《随园诗话》里吟诵：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”意思是“天上的明月，你要是通人情就应该记得我，我们年年都在异乡相见的啊。”

7. 书是万事万物之根本，一天不读书不看书就觉得人生无趣，无事可做。这句名言是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

8. 卢纶在《长安春望中》写到：“东风吹雨过青山，却望千门草色闲。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”可见，诗人多么想回家啊，又回不了，只能在梦中回去。

9. 我为人处事的原则是：兄弟间和睦相处，朋友间友善真诚，陈子昂有句名言说的就是这个原则，这句话是：“\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。”

10. “天上浮云终日飘去飘来，天涯故人却久望不至。”写杜甫思念李白的诗句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

11. 书是人类进步的阶梯，书是我们智慧的来源。“\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。”让我们都多读书吧！让我们通过读书，在遨游书海中，变得聪明些吧！

12. 学习的过程是艰苦的，是需要磨砺的，没有一蹴而就的成功，要知道“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”只有不懈的努力与拼搏，才会到达胜利的彼岸。

13. 今天，老师布置的作文我很快就写完了。这有赖于我平时的认真读书。真是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

14. 有一天，李白下山看见老奶奶在铁杵上磨针，深受感动。老奶奶的故事告诉他：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”  
是啊，要成功，就得持之以恒地努力下去。

15. 西汉刘向在《说苑》中说：“\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。”的确，书像药一样，经常读书，遨游书海中，可以使人能够解惑，明白事理。

16. 当我们取得好成绩时也不能骄傲，因为“虚心使人进步，骄傲使人落后”，与这一句意思相近的谚语是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”

\_\_\_\_\_。”

17. “家乡只在我的梦里，什么时候才能回去呢？你看那春天的江面上来来往往的人，有几个是回去的呢？”看来卢纶是多么想家啊，怪不得他吟诵到：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

18. 我们平时书读得越多，脑海里积累的知识越多，写起文章来就越轻而易举，正如杜甫所说的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

19. 有个成语故事叫“水滴石穿”，现在比喻学习或者做事只要有恒心，坚持不懈，就能战胜困难，取得成功。由此我想到一句谚语是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

20. 伟人毛泽东在《水调歌头·重上井冈山》里说“世上无难事，只要肯登攀。”与这句名言意思相近的谚语是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

21. 小明的爷爷年轻时没有好好学习，现在，每日晚上都可以看见他在昏暗的灯光下埋头苦读。他常常感叹：唉！真是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

22. 寂寞的我过着孤独的生活，很想回家，可又回不了，此时我的心情如同卢纶所说的：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”

23. “\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”因为这句话激励着我，所以经过几年的课外读书积累，我认识深刻了，思路清晰了，写起文章来常常是一挥而就。

23. “\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”这句

话的意思是天上的白云随风飘荡，不知道何时停止，这犹如在外的游子，不知道什么时候才能归家。

25. 做事虚心的话，所有的事情都能成功；骄傲自大的话，做十件事情有九件都会落空和失败。

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”这条谚语讲的就是这个道理。

26. 小明是个读书爱好者，是条小书虫，经常捧着书读，当老师叫他写作文，他一下起笔来如有神一般，看到他这样，我想到了“\_\_\_\_\_”这句话。

27. 如果对自然的观察不足，对社会生活的留心不够，往往写不出好作文，所以，在平时的学习生活中，老师常提醒我们：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

28. 西汉著名文学家桓宽所说的：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”意思是尽孝在于本质内涵，而不在于外在形式。

29. 他乡的树已经落叶了，夜里，在寒冷的灯光下，漂泊他乡的孤独的人啊，多么地想家念亲啊！正如马戴所说的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

30. 王羲之三年如一日坚持不懈地苦练书法，因每天洗毛笔，屋前水池变成了“墨池”，最终成了著名的大书法家，这真是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

31. “\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”这句话告诉我们想要把事情搞清楚、弄明白，那就要处处注意仔细观察，

平时也要养成注意观察的良好习惯。

32. 我班有同学，别看他个子小小的，但他心中的志向很远大呢！他明白，要实现自己远大的志向，必须要做到：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

33. 作为子女孝敬长辈需要的是质朴实在的作为，而不是追求一些表面上的花哨形式。西汉文学家桓宽说的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”就是这个道理。

34. 毛泽东《卜算子·咏梅》这首词点出了四季变化，时间更替的句子是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”描绘出梅花在严酷的生存环境中傲岸挺拔的句子是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”写梅花不与桃李争艳比美，只是把春天消息来报的句子是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”反映出梅花谦逊脱俗、豁达大度的精神风采的句子是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

## 答案

1. 悠悠天宇旷，切切故乡情。
2. 兄弟敦和睦，朋友笃诚信。
3. 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。
4. 爱亲者，不敢恶于人；敬亲者，不敢慢于人。
5. 浮云终日行，游子久不至。
6. 明月有情应识我，年年相间在他乡。
7. 一日无书，百事荒芜。
8. 家在梦中何日到，春生江上几人还？
9. 兄弟敦和睦，朋友笃诚信。
10. 浮云终日行，游子久不至。
11. 书犹药也，善读之可以医愚。
12. 宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。
13. 读书破万卷，下笔如有神。
14. 滴水能把石穿透，万事功到自然成。
15. 书犹药也，善读之可以医愚。
16. 虚心万事能成，自满十事九空。
17. 家在梦中何日到，春生江上几人还？
18. 读书破万卷，下笔如有神。
19. 滴水能把石穿透，万事功到自然成。
20. 世上无难事，只怕有心人。
21. 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。
22. 家在梦中何日到，春生江上几人还？
23. 读书破万卷，下笔如有神。
24. 浮云终日行，游子久不至。
25. 虚心万事能成，自满十事九空。
26. 读书破万卷，下笔如有神。
27. 欲要看究竟，处处细留心。
28. 孝在于质实，不在于饰貌。
29. 落叶他乡树，寒灯独夜人。
30. 滴水能把石穿透，万事功到自然成。
31. 欲要看究竟，处处细留心。
32. 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。
33. 孝在于质实，不在于饰貌。
34. 风雨送春归，飞雪迎春到。 已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。  
俏也不争春，只把春来报。 待到山花烂漫时，她在丛中笑。